JULIE VERCAUTEREN

SOPRANO



Dossier artistique

01 Biographie 02

02 Représentations et concerts 03

03 Répertoire 04

04 Sélection presse 07

05 Vidéos et discographie 08

Biographie

Soprano lyrique à l'énergie débordante, Julie Vercauteren allie agilité vocale et sens du théâtre. Invitée régulière de Cappella Mediterranea, elle chante avec plusieurs ensembles de référence du répertoire baroque, dont Les Talens Lyriques de Christophe Rousset et Concerto Soave de Jean-Marc Aymes. Elle s'est produite sous la direction de Leonardo García Alarcón au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, de Christophe Rousset au Theater an der Wien, ainsi que de Justus Thorau et Christopher Ward au Theater Aachen. Elle collabore également avec Julien Chauvin et Le Concert de la Loge.

On l'a entendue à l'Opéra de Marseille, à l'Opéra de Reims et à l'Opéra royal de Wallonie-Liège, ainsi qu'aux Mozartiades de Bruxelles, à Mars en Baroque, au Festival musical de Namur, au Festival d'Aix-en-Provence et au Festival international d'opéra baroque de Beaune.

La création contemporaine occupe une place centrale dans son parcours. En novembre 2026, à l'Opéra de Reims, elle incarne **Agathe, la journaliste excentrique d'***Un Match* de Benoît Menut et David Christoffel, dans la mise en scène de Sofia Betz avec Les Frivolités Parisiennes. Son tempérament comique éclate dans un air de fureur salué par la critique.

À Aix-la-Chapelle, elle tient le rôle de Belle dans *La Belle et la Bête* de Philip Glass et chante dans *Der Zauberer von Oz* d'Anno Schreier. Michel Fourgon lui dédie *Le printemps le dit*, un cycle pour voix et violoncelle. Elle collabore également avec Stéphane Orlando autour de *The Smile* et de *Nightfalls*, et aborde *La Parole seule* de Lukas Ligeti avec l'ensemble Hopper.

Sous la direction de Christophe Rousset, elle chante avec Julie Calbète le duo des nymphes d'*Isis* de Lully, enregistré avec Les Talens Lyriques et le Chœur de chambre de Namur pour Aparté en 2019. Avec Concerto Soave et Jean-Marc Aymes, elle interprète Proserpina dans *L'Orfeo* de Monteverdi à l'Opéra de Marseille, Alceste dans *Admeto* de Haendel et le rôle-titre de *Dafne* de Caldara. Elle chante aussi Volusio dans *Caio Fabbricio* au Festival Haendel de Halle et Annio dans *La clemenza di Tito* aux Mozartiades de Bruxelles.

En récital, elle interprète les mélodies d'Honegger à Cologne et partage la scène avec Sandrine Piau et Éric Le Sage à Namur. En mai 2027, elle y porte une carte blanche autour du *Miroir de Jésus* d'André Caplet au Namur Concert Hall, avec Sturm und Klang et Les Pastoureaux.

Julie Vercauteren est diplômée de la Musikhochschule de Cologne, du Conservatorium van Amsterdam et du Conservatoire royal de Liège. Elle s'est perfectionnée notamment auprès de Sandrine Piau, Margreet Honig, Ira Siff, Helmut Deutsch et Juliane Banse.

Représentations et concerts

Représentations passées

DATE	ŒUVRE	RÔLE · LIEU · ENSEMBLE
6 nov. 2026	**Un Match · Benoît Menut et David Christoffel**	Agathe · Opéra de Reims · Les Frivolités Parisiennes · Mise en scène de Sofia Betz.
2 mars 2025	**L'Orfeo · Monteverdi**	Proserpina · Opéra de Marseille · Concerto Soave, Jean-Marc Aymes. Mise en espace de Jimmy Boury.
Mars 2023	**Dafne · Caldara**	Rôle-titre · Festival Mars en Baroque, Marseille · Concerto Soave.
Juin 2022	**Caio Fabbricio · Hasse / Haendel**	Volusio · Festival Haendel de Halle, Goethe-Theater de Bad Lauchstädt.
2021	**La contesa de' numi · Caldara**	Apollon · Festival Mars en Baroque, La Criée, Marseille · Concerto Soave, Jean-Marc Aymes.
12 juil. 2019	**Isis · Lully**	Une Nymphe · Festival de Beaune · Les Talens Lyriques, Christophe Rousset.
Déc. 2018	**L'Enfant et les Sortilèges · Ravel**	L'Enfant · Direction musicale d'Otto Tausk.

À l'affiche

DATE	ŒUVRE	RÔLE · LIEU · ENSEMBLE
27 et 28 nov. 2026	**Messe des glaces · Jean-Luc Fafchamps**	27 : Grand Manège, Namur. 28 : église Saint-Augustin, Forest. Festival Ars Musica.
5 déc. 2026	**Requiem · Mozart**	Église Saint-Viateur d'Outremont, Montréal · Chœur Radio Ville-Marie, Simon Fournier.
9, 12, 13, 17 et 18 déc. 2026	**Missa concertata / Missa brevis**	Pergolèse et Bach · 12 : collégiale de Saint-Donat-sur-l'Herbasse. 13 : chapelle de la Trinité, Lyon. 17 : Grand Manège, Namur. 18 : Concertgebouw Brugge. Lieu du 9 à confirmer.
13 mai 2027	**Le Miroir de Jésus · André Caplet**	Carte blanche · Namur Concert Hall · Sturm und Klang, Thomas Van Haeperen, et Les Pastoureaux.

Répertoire

COMPOSITEUR	ŒUVRES ET RÔLES
Beethoven	Fidelio : Marzelline Les Ruines d'Athènes : soprano solo
Benatzky	L'Auberge du Cheval-Blanc : Sylvabel
Berio	O King
Bizet	Carmen : Frasquita, Micaëla
Britten	The Turn of the Screw : La Gouvernante
Caldara	La contesa de' numi : Apollo Dafne : Dafne
Caplet	Le Miroir de Jésus : La Voix
Cavalli	La Calisto : La Calisto
Debussy	Pelléas et Mélisande : Mélisande, Yniold L'Enfant prodigue : Lia
Fauré	Requiem : soprano solo
Michel Fourgon	Le printemps le dit : cycle pour voix et violoncelle dédié à Julie Vercauteren et Jean-Pol Zanutel
Philip Glass	La Belle et la Bête : Belle
Gluck	Armide : Armide Orphée et Eurydice : Eurydice
Gounod	Faust : Marguerite
Haendel	Alcina : Oberto, Alcina Partenope : Partenope Amadigi di Gaula : Melissa Admeto : Alceste Ottone : Teofane Agrippina : Poppea, Agrippina Hercules : soprano solo Dixit Dominus : soprano II
Hasse / Haendel	Caio Fabbricio : Volusio
Haydn	La fedeltà premiata : Amaranta Harmoniemesse : soprano solo

Répertoire

Julie Vercauteren · suite

COMPOSITEUR	ŒUVRES ET RÔLES
Lukas Ligeti	La Parole seule
Lully	Phaéton : Astrée, Théone Armide : Phénice Psyché : Vénus Isis : Nymphes
Massenet	Manon : Javotte, Manon
Mendelssohn	Le Songe d'une nuit d'été : soprano I et II
Benoît Menut / David Christoffel	Un Match : Agathe
Messager	Fortunio : Jacqueline Véronique : Denise
Meyerbeer	Les Huguenots : Urbain
Monteverdi	L'Orfeo : Proserpina L'incoronazione di Poppea : Virtù, Damigella
Mozart	La clemenza di Tito : Annio Le nozze di Figaro : Barbarina, Cherubino, Susanna Die Zauberflöte : Première Dame, Deuxième Dame, Pamina Don Giovanni : Donna Elvira, Zerlina Così fan tutte : Despina, Fiordiligi Idomeneo : Ilia La finta giardiniera : Arminda Exsultate, jubilate, K. 165 : soprano solo Grande Messe en ut mineur, K. 427 : soprano II Messe du Couronnement, K. 317 : soprano solo Requiem : soprano solo Ch'io mi scordi di te, K. 505
Offenbach	Pomme d'Api : Catherine La Vie parisienne : Gabrielle, Pauline
Stéphane Orlando	The Smile Nightfalls
Poulenc	La Voix humaine Les Mamelles de Tirésias : Thérèse Dialogues des Carmélites : Blanche de la Force La Dame de Monte-Carlo : soprano solo
Purcell	Dido and Aeneas : Seconde Femme, Didon, Première Sorcière

Répertoire

Julie Vercauteren · suite

COMPOSITEUR	ŒUVRES ET RÔLES
Rameau	Castor et Pollux : Télaïre Dardanus : Vénus Les Indes galantes : Émilie
Ravel	L'Enfant et les Sortilèges : L'Enfant L'Heure espagnole : Concepción
Steve Reich	Music for 18 Musicians
Rossini	La gazza ladra : Ninetta La Cenerentola : Tisbe Le Barbier de Séville : Rosina Petite Messe solennelle : soprano solo
Saint-Saëns	Oratorio de Noël : soprano II
Anno Schreier	Der Zauberer von Oz : Singe, Dames
Verdi	Un ballo in maschera : Oscar
Vivaldi	Gloria : soprano I et II
Yvain	Yes ! : Totte Là-haut : Marguerite

Sélection presse

Première Loge · 9 novembre 2026

Un Match · Opéra de Reims

« une aria di furore mémorable où la soprano Julie Vercauteren fait des étincelles »

Forum Opéra · 4 mars 2025

L'Orfeo · Opéra de Marseille

« La sensualité est bien dans la souple voix de Julie Vercauteren »

Télérama · 2021

La contesa de' numi · Marseille

« du soprano radieux de Julie Vercauteren (Apollon) »

Forum Opéra

Isis · Duo des nymphes

« une sensualité troublante »

La Libre · Martine Dumont-Mergeay

Admeto · Alceste

« voix fine et ductile, incroyable aisance scénique »

Crescendo Magazine · Pierre-Jean Tribot · 2018

L'Enfant et les Sortilèges

« une tête d'affiche parfaite qui ne fait qu'une bouchée des difficultés du rôle »

Vidéos et discographie

COMPOSITEUR	EXTRAIT	LIEN
Maurice Yvain	Yes ! · Air de Totte	Voir sur YouTube
Claudio Monteverdi	L'Orfeo · Proserpina · Opéra de Marseille, Concerto Soave	Voir sur YouTube
Wolfgang Amadeus Mozart	Don Giovanni · « Ah che mi dice mai » · Donna Elvira	Voir sur YouTube
Jean-Baptiste Lully	Isis · Duo des nymphes	Voir sur YouTube

Discographie

Isis de Lully · Une Nymphe. Les Talens Lyriques et le Chœur de chambre de Namur, direction Christophe Rousset. Aparté, 15 novembre 2019 · 2 CD, AP216. Voir le disque

Contact

Silence Agency
Tristan Remacle
tristan@silence-agency.com · +33 (0)6 85 63 19 43
Paris et Aix-en-Provence, France.