

Silence Agency

John Gade

Pianiste



BIOGRAPHIE	2
PRIX & DISTINCTIONS	3
REPERTOIRE	4
DISCOGRAPHIE	7
SÉLECTION PRESSE	7

BIOGRAPHIE



Né à Cannes en 1997, John Gade est un pianiste, violoniste et compositeur français. Lauréat de nombreux concours internationaux, il est notamment **Premier Prix du Concours international Scriabine** et ambassadeur de la Fondation Banque Populaire Méditerranée.

Formé auprès de personnalités majeures du piano telles que Bruno Rigutto, Denis Pascal, Frank Braley, Igor Lazko et Misha Katz, il poursuit ses études au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** ainsi qu'à la **Buchmann-Mehta School of Music de Tel-Aviv**. Son parcours est également enrichi par les conseils de Philippe Bianconi, Bertrand Chamayou, Ivry Gitlis et Khatia Buniatishvili.

Son talent est rapidement distingué par de nombreuses récompenses : **Premier Prix des Virtuoses du Cœur** à Paris en 2017, lauréat du Concours international des Hauts-

de-France en 2018, **Grand Prix de l'Académie Ravel** de Saint-Jean-de-Luz en 2019, **Grand Prix Alain Marinaro** au Concours international de Collioure la même année, ainsi que **Premier Prix du Concours international Albert Roussel**.

Passionné par l'univers d'Alexandre Scriabine, il consacre à ce compositeur son premier enregistrement discographique, *Opium*, paru chez Scala Music. Il poursuit ensuite sa collaboration avec le label aux côtés du violoniste David Moreau, avec lequel il enregistre *Memento*, un album consacré à l'univers de Schubert.

Invité sur de nombreuses scènes et festivals, John Gade se produit notamment au Festival Chopin de Bagatelle, aux Lisztomanias de Châteauroux, aux Nuits Musicales du Suquet à Cannes, au festival C'est Pas Classique à Nice, à Piano en Valois, au Festival Esprit du Piano de Bordeaux, à la Fondation Maeght ainsi qu'à La Seine Musicale. Il joue également sous la direction de chefs tels que Philippe Bender, Jean-Jacques Kantorow et Misha Katz, avec lequel il interprète le *Deuxième Concerto de Rachmaninov* aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Moldavie.

Compositeur dès son plus jeune âge, il écrit en 2014 plusieurs œuvres destinées à accompagner des films de Charlie Chaplin lors du festival Films en Concert de Lambersart. Son activité l'amène également à se produire dans des lieux prestigieux tels que l'UNESCO ou le Palazzo Farnese à Rome, où il est invité à jouer devant l'ambassadeur de France en Italie à l'occasion de l'ouverture de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

Invité par Paolo Fazioli à Sacile, il a l'opportunité de jouer sur les instruments emblématiques de la célèbre manufacture italienne et se produit régulièrement dans les établissements Nolinski à Paris et Venise.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, John Gade transmet sa passion au Conservatoire Alexandre Scriabine et à la **Schola Cantorum de Paris**, où il est l'assistant d'Igor Lazko. Artiste complet, il développe une approche du piano nourrie par la tradition française, l'exigence de la scène internationale et une profonde curiosité pour la création.

PRIX & DISTINCTIONS

ANNÉE	DISTINCTION	CONCOURS / INSTITUTION
2024	Premier Prix	Concours international Scriabine
2021	Pianiste Ambassadeur	Fondation Banque Populaire Méditerranée
2020	Prix du Piano retrouvé	Musicales d'Arnouville — Piano Campus
2020	Prix du Conservatoire J.-B. Lully de Puteaux	Piano Campus
2020	Prix de la revue musicale Pianiste	Piano Campus
2019	Grand Prix	Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz
2019	Grand Prix Alain Marinaro	Concours international de Collioure
—	1er Prix	Concours international Albert Roussel
2018	1er Prix	Concours international Claude Bonneton à Sète
2018	Lauréat	Concours international de piano des Hauts-de-France
2017	Premier Prix	Concours des « Virtuoses du Cœur » à Paris
—	Lauréat	Cité Internationale des Arts à Paris

REPERTOIRE

Remarque : ce tableau rassemble le répertoire publiquement documenté ; il ne constitue pas nécessairement l'intégralité des œuvres travaillées par le pianiste.

Compositeur	Œuvre	Catalogue / opus	Formation	Détails	Documentation
J.-S. Bach	Sicilienne du Concerto en ré mineur	BWV 596	Musique de chambre / transcription	Avec David Moreau	La Scala Paris – Memento
J.-S. Bach	Jesu, Joy of Man's Desiring	BWV 147	Musique de chambre / transcription	Avec David Moreau	La Scala Paris – Memento
J.-S. Bach	Siciliano, transcription Wilhelm Kempff	BWV 1031	Musique de chambre / transcription	Avec David Moreau	La Scala Paris – Memento
Ernest Bloch	Nigun, extrait de Baal Shem		Violon et piano	Avec David Moreau	La Scala Paris – Memento
Johannes Brahms	Ein deutsches Requiem	op. 45	Chœur et deux pianos	Avec Philippe Bianconi et le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux	Bordeaux, 2019
Johannes Brahms	Autres œuvres non identifiées		Piano seul		Récital, 2026
Frédéric Chopin	Sonate n°2 en si bémol mineur « Funèbre »	op. 35	Piano seul		Lisztomanias, 2018
Frédéric Chopin	Sonate n°3 en si mineur	op. 58	Piano seul		Lisztomanias, 2019
Frédéric Chopin			Piano seul	Programme Chopin – Scriabine – Ravel	Château de Lourmarin, 2022
Claude Debussy	Ondine, Préludes, Livre II		Piano seul	Œuvre documentée en récital	Lisztomanias, 2018
Claude Debussy	Mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Franz Liszt	Invocation	S.173/1	Piano seul	Harmonies poétiques et religieuses	Lisztomanias

Franz Liszt	Pensée des morts	S.173/4	Piano seul	Harmonies poétiques et religieuses ; pièce récurrente dans ses programmes	Lisztomanias / La Scala
Franz Liszt	Nuages gris	S.199	Piano seul		Lisztomanias, 2022
Franz Liszt	En rêve	S.207	Piano seul		Lisztomanias, 2022
Franz Liszt	Vallée d'Obermann	S.160/6	Piano seul	Années de pèlerinage – Première année : Suisse	Programme documenté
Franz Liszt	Ballade n°2 en si mineur	S.171	Piano seul	Grande pièce virtuose	Lisztomanias, 2019
Franz Liszt	Mephisto-Valse n°1	S.514	Piano seul	Grande pièce virtuose	Lisztomanias, 2018
Franz Liszt	Étude d'exécution transcendante n°8 « Wilde Jagd / Chasse sauvage »	S.139/8	Piano seul	Étude transcendante	Lisztomanias, 2019
Serge Rachmaninov	Rhapsodie sur un thème de Paganini	op. 43	Piano et ensemble	Version pour piano et ensemble de percussions	La Scala Paris
Maurice Ravel	Alborada del gracioso, extrait de Miroirs		Piano seul		La Scala Provence
Maurice Ravel	Mélodies / p		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Franz Schubert	Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur	D 960	Piano seul	Intégrale enregistrée sans montage ; album 2026	Scala Music, 2026
Franz Schubert	Sonate pour violon et piano en la majeur « Grand Duo »	D 574	Violon et piano	Avec David Moreau	Programme Memento
Robert Schumann	Fantaisie en ut majeur	op. 17	Piano seul		Entretiens et récitals
Alexandre Scriabine	Sonate n°3 en fa dièse mineur « États d'âme »	op. 23	Piano seul	Intégrale ; album Opium	Enregistrement 2025 + récitals

Alexandre Scriabine	Sonate n°4 en fa dièse majeur	op. 30	Piano seul	Intégrale ; album Opium	Enregistrement 2025
Alexandre Scriabine	Sonate n°5	op. 53	Piano seul	Intégrale ; album Opium ; pièce récurrente	Enregistrement 2025 + récitals
Alexandre Scriabine	Sonate n°8	op. 66	Piano seul	Intégrale ; album Opium	Enregistrement 2025
Alexandre Scriabine	Divers Poèmes		Piano seul		Entretiens
Georges Bizet	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Manuel de Falla	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Jules Massenet	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Isaac Albéniz	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Federico García Lorca	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
Pauline Viardot	Œuvres / mélodies		Piano et voix	Avec Maria Krasnikova	Programme vocal à Nice
John Gade	One Day		Composition personnelle	Single	2020
John Gade	Trio pour accompagnement de film		Composition personnelle	Musique pour film d'Émile Cohl / Charlie Chaplin	Festival Films en concert, 2014
John Gade	Duo pour accompagnement de film		Composition personnelle	Musique pour film d'Émile Cohl / Charlie Chaplin	Festival Films en concert, 2014

DISCOGRAPHIE

- **Opium (2025)** — Alexandre Scriabine : Sonates n°3, n°4, n°5 et n°8.

La Scala Paris

- **Schubert D 960 (2026)** — Franz Schubert : Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur D 960.

La Scala Paris

SÉLECTION PRESSE

01 FRANCE INTER

De ses doigts coule une substance qui transforme son piano en brasier.

02 BACHTRACK — ALAIN LOMPECH

« John Gade sait tout du mystère scriabinien. »

03 PIZZICATO — REMY FRANCK

« The playing is technically superb. »

04 OPUS 132 — ANDRÉ HIRT

« John Gade y est remarquable et parvient à faire oublier pendant l'écoute Vladimir Horowitz. »

05 DIAPASON

« Un engagement constant, un inlassable sens dramatique et une technique à toute épreuve. »

SILENCE AGENCY

Artist Manager: Tristan Remacle · tristanremacle@gmail.com · +33 (0)6 85 63 19 43 Based in Aix-en-Provence, France