Silence Agency

Enrico Di Geronimo

Baryton-basse



BIOGRAPHIE 2

EXPERIENCE 4

RÔLES INTERPRÉTÉS 4

CONCERT / ORATORIO 4

REPERTOIRE 5

PRESSE 6

BIOGRAPHIE



Enrico Di Geronimo, né à Castel di Sangro, a étudié le piano au **Conservatoire « Lorenzo Perosi » de Campobasso**. Il a ensuite poursuivi ses études de composition, de direction d'orchestre et de chant au Conservatoire « Santa Cecilia » de Rome. En 2017, il commence l'étude du chant sous la direction du maestro Antonio Lemmo.

Parmi ses rôles à l'opéra figurent le Comte de Ceprano (*Rigoletto* de G. Verdi) au **Teatro San Carlo de Naples**, sous la direction du maestro Morandi ; Bartolo (*Il Barbiere di Siviglia* de G. Rossini) au Teatro Savoia de Campobasso ; Don Carissimo dans *La Dirindina* de Domenico Scarlatti avec la Real Cappella di Napoli à l'Auditorium Oscar Niemeyer de Ravello, ainsi qu'à Naples au Domus Ars.

En 2019, il interprète Luther dans *Les Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach au **Teatro San Carlo de Naples**, sous la direction du maestro Staimberg ; il chante également le rôle du Commissaire impérial dans *Madama Butterfly* de Giacomo Puccini au Teatro San Carlo de Naples, sous la direction du maestro Ferro, rôle qu'il reprend en novembre à l'occasion de l'inauguration de la saison du Teatro Sociale de Rovigo. En janvier 2020, il incarne le Baron Scarpia dans *Tosca* au Teatro San Carlo de Naples.

En février 2021, il chante sous la direction de **Charles Dutoit** dans *Pulcinella* d'Igor Stravinsky au LAC de Lugano avec l'OSI – Orchestra della Svizzera Italiana ; en mai 2021, il est le Docteur Grenvil dans *La Traviata*, à l'occasion de la réouverture au public du Teatro San Carlo après la pandémie. En juillet, il interprète à nouveau *Pulcinella* de Stravinsky à Genève, sous la direction de Charles Dutoit.

En juillet 2022, il est Angelotti dans *Tosca* au **Teatro Regio de Turin**, sous la direction du maestro Ranzani. À l'auditorium « Unità d'Italia » d'Isernia, il interprète Bartolo dans *Il Barbiere di Siviglia* de Gioachino Rossini.

En 2023, il participe à *Tosca*, sous la direction du maestro Morandi, au Teatro Carlo Felice de Gênes ; en octobre, il chante dans *La Bohème* au Teatro Verdi de Padoue, au Teatro Sociale de Rovigo et au Teatro Mario Del Monaco de Trévise. Il interprète Jago dans *Otello* de G. Verdi au Teatro Municipale de Plaisance.

En février 2024, il chante le rôle de Schaunard dans *La Bohème* avec l'Orchestra Magna Grecia de Tarente. En octobre, il interprète les rôles du Scudiero del Re et du Servo di Diana dans la production de *La vita è sogno* de Malipiero au **Teatro La Fenice de Venise**. Il effectue un important début en mars avec l'orchestre I Barocchisti, sous la direction du maestro **Diego Fasolis**.

En avril 2025, il chante au Teatro Lirico de Cagliari le rôle de Vincenzo Gellner dell'Hochstoff dans *La Wally* d'Alfredo Catalani, sous la direction du maestro Lu Jia. En août, il interprète le rôle d'Escamillo dans *La Tragédie de Carmen* de G. Bizet / Peter Brook, sous la direction du maestro **Marcianò**, au Lerici Music Festival.

En décembre, il tient le rôle-titre dans l'opéra *Rigoletto* de Giuseppe Verdi. À la fin du mois de décembre, il chante de nouveau avec l'orchestre I Barocchisti pour l'ouverture de la saison du Teatro di Chiasso, sous la direction du maestro **Diego Fasolis**.

En février, il sera l'un des trois solistes dans *La Création* de Haydn au LAC de Lugano avec I Barocchisti, sous la direction du maestro **Diego Fasolis**, dans le rôle de l'Archange Raphaël. En mai, il fera partie de la distribution de *Il Gobbo del Califfo* au **Teatro Petruzzelli de Bari.**

EXPERIENCE

RÔLES INTERPRÉTÉS

COMPOSITEUR	ŒUVRE	RÔLE
Verdi	*Rigoletto*	Rigoletto
Verdi	*Rigoletto*	Conte di Ceprano
Verdi	*La traviata*	Dottore Grenvil
Verdi	*Otello*	Jago
Puccini	*Tosca*	Barone Scarpia
Puccini	*Tosca*	Cesare Angelotti
Puccini	*La Bohème*	Schaunard
Puccini	*La Bohème*	Benoît
Puccini	*La Bohème*	Alcindoro
Puccini	*Madama Butterfly*	Il Commissario Imperiale
Rossini	*Il barbiere di Siviglia*	Don Bartolo
Offenbach	*Les Contes d'Hoffmann*	Luther
D. Scarlatti	*La Dirindina*	Don Carissimo
Catalani	*La Wally*	Vincenzo Gellner dell'Hochstoff
Malipiero	*La vita è sogno*	Servo di Diana
Malipiero	*La vita è sogno*	Uno scudiero del Re
Bizet / Peter Brook	*La Tragédie de Carmen*	Escamillo
Casavola	*Il gobbo del califfo*	Il Dottore
Bellini	*I puritani*	Riccardo
Mozart	*Le nozze di Figaro*	Figaro
Mozart	*Le nozze di Figaro*	Conte Almaviva
Rossini	*Il barbiere di Siviglia*	Figaro
Verdi	*Attila*	Ezio

CONCERT / ORATORIO

COMPOSITEUR	ŒUVRE	PARTIE
Haydn	*Die Schöpfung (La Création)*	Raphaël
Stravinsky	*Pulcinella*	Soliste

REPERTOIRE

COMPOSITEUR	ŒUVRE	RÔLE / PARTIE
Beethoven	*Sinfonia n. 9 in Re minore*	—
Bellini	*I puritani*	Riccardo / Sir Riccardo Forth
Bizet / Peter Brook	*La Tragédie de Carmen*	Escamillo
Casavola	*Il gobbo del califfo*	Il Dottore
Catalani	*La Wally*	Vincenzo Gellner / Vincenzo Gellner
Donizetti	*Dom Sebastien*	Le Camoëns, soldat et poëte
Donizetti	*La favorite*	Alphonse XI, re di Castiglia
Donizetti	*Lucia di Lammermoor*	Lord Enrico Asthon
G. F. Handel	*Orlando furioso*	Zoroastro
G. F. Handel	*Rinaldo*	Argante
Haydn	*Die Schöpfung (La Création)*	Arcangelo Gabriele ; Adamo ; Raphaël
Malipiero	*La vita è sogno*	Servo di Diana ; Uno scudiero del Re
Mozart	*Don Giovanni*	Don Giovanni
Mozart	*Le nozze di Figaro*	Figaro ; Il conte / Conte Almaviva
Mozart	*Requiem*	—
Offenbach	*Les Contes D' Hoffmann*	Lindorf / Coppélius / Dr. Miracle /
Puccini	*La Bohème*	Schaunard ; Benoît ; Alcindoro
Puccini	*Madama Butterfly*	Sharples ; Il Commissario Imperiale
Puccini	*Tosca*	Il Barone Scarpia ; Angelotti
Rossini	*Guillaume Tell*	Guillaume Tell
Rossini	*Il Barbiere di Siviglia*	Figaro ; Bartolo
Rossini	*Petite messe solennelle*	—
D. Scarlatti	*La Dirindina*	Don Carissimo
Stravinsky	*Pulcinella*	Soliste
Verdi	*Attila*	Ezio
Verdi	*Don Carlo*	Rodrigo
Verdi	*La Traviata*	Giorgio Germont ; Dottore Grenvil
Verdi	*Otello*	Jago
Verdi	*Rigoletto*	Rigoletto ; Conte di Ceprano
Vivaldi	*Bajazet*	Bajazet
Vivaldi	*Orlando furioso*	Astolfo

PRESSE

OLYRIX
La vita è sogno — Gian Francesco Malipiero · La Fenice, Venise · 2024

« Une voix de baryton puissante et vibrante. »

DER OPERNFREUND
La Wally — Alfredo Catalani · Teatro Lirico di Cagliari · 2025

« Une voix veloutée et douce, qui ne manque cependant pas de la puissance nécessaire. »
Traduction de l'allemand.

OLTRECULTURA
Il barbiere di Siviglia — Gioachino Rossini · 2018

« Il surprend par la maîtrise de ses volumes et la précision de son timing scénique. »
Traduction / adaptation de l'italien.

ARTINMOVIMENTO
Tosca — Giacomo Puccini · Teatro Regio di Torino · 2022

« Une vocalité agréable et une bonne émission. »
Traduction de l'italien.

GBOPERA
Il gobbo del califfo — Franco Casavola · Teatro Petruzzelli, Bari · 2026

« Des qualités théâtrales à la hauteur du rôle. »

SILENCE AGENCY

Artist Manager: Tristan Remacle · tristan@silence-agency.com · +33 (0)6 85 63 19 43
Based in Aix-en-Provence, France