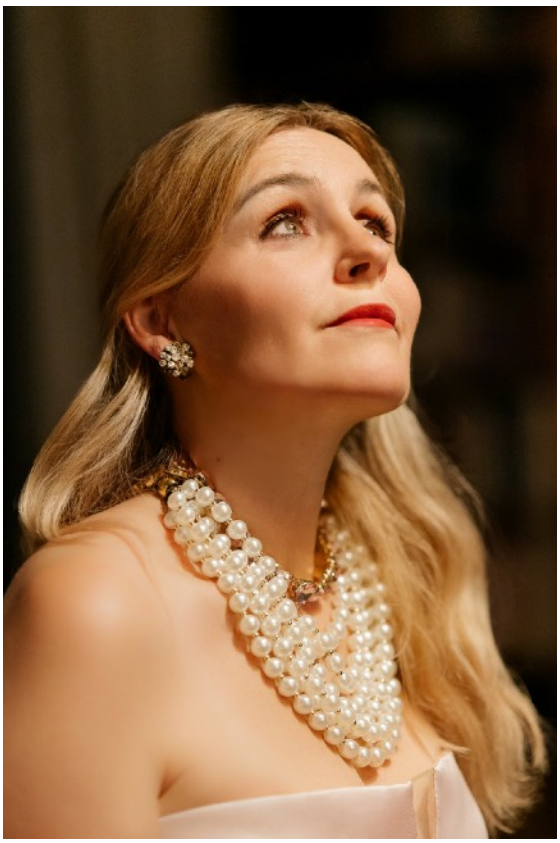
Silence Agency

ALKETA CELA

Soprano Lyrique



BIOGRAPHIE 2

EXPERIENCES 4

RÉPERTOIRE 6

PRIX & CONCOURS INTERNATIONAUX 9

VIDEO SELECTION 10

PRESSE 11

BIOGRAPHIE



Remarquée pour la beauté de son timbre, la musicalité de son chant et l'intensité de son incarnation, **Alketa Cela** a construit un parcours européen dans lequel les grandes héroïnes lyriques et dramatiques occupent une place centrale. De Mozart à Puccini, de Gluck à Verdi et Strauss, elle défend un chant où **l'expressivité, la précision de la ligne et l'émotion** demeurent indissociables.

Après ses débuts en Italie, sa carrière prend rapidement son essor en France. De 1996 à 1999, elle collabore avec l'**Opéra national de Lyon**, où elle chante notamment Pamina dans *Die Zauberflöte*, Susanna dans *Le nozze di Figaro* et se produit dans la *Messe en ut* de Mozart sous la direction de **Sir Neville Marriner**. Elle est également Pamina à Trévise sous la direction de **Peter Maag** et chante Aurore dans *Orione* de Cavalli au **Teatro La Fenice de Venise**.

Son parcours la conduit ensuite dans plusieurs maisons européennes de premier plan : **Théâtre Royal de la Monnaie** pour Donna Anna, **Opéra Royal de Wallonie** pour Nedda, **Komische Oper Berlin** et **Staatsoper de Hambourg** pour le rôle-titre d'*Iphigénie en Tauride*. Elle interprète également Mimì dans *La Bohème* à Nancy et Metz, le rôle-titre de *Manon* à Tours, Valentine dans *Les Huguenots* à Metz et le rôle-titre de *Tosca* à Saint-Étienne.

L'**Opéra National de Bordeaux** occupe une place singulière dans son parcours. Elle y chante **Liù** dans *Turandot* en 2004, y prend le rôle de **Micaëla** dans *Carmen* en 2010, puis celui de **Cio-Cio-San** dans *Madama Butterfly* en 2011. Elle retrouve encore la maison bordelaise en récital en 2012. Cette relation suivie avec Bordeaux constitue l'un des fils importants de sa carrière française.

Cio-Cio-San devient ensuite l'un de ses rôles emblématiques. Invitée au **Teatr Wielki – Opéra National de Varsovie**, elle y chante *Madama Butterfly* en 2012 puis à nouveau en 2014 et 2015. Elle y revient en 2017 pour incarner **Violetta Valéry** dans *La Traviata*, confirmant son affinité avec les grandes figures féminines de Puccini et Verdi.

Son activité de concert prolonge cette même exigence expressive. Son répertoire comprend notamment les *Requiem* de Mozart et de Verdi, la Deuxième Symphonie de Mahler, les

Vier letzte Lieder de Richard Strauss ainsi que de nombreux récitals de Lieder, mélodies et airs d'opéra. Elle a également travaillé au cours de sa carrière avec des chefs tels que **Louis Langrée, Kazushi Ono et François-Xavier Roth**.

Née en Albanie, Alketa Cela se forme à l'Académie d'Art Lyrique de Tirana avant de poursuivre son perfectionnement en Italie. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle est notamment distinguée aux concours Toti Dal Monte, Rosetum G. Puccini et G. Lauri Volpi, obtient le troisième prix du concours organisé pour la reconstruction du **Teatro La Fenice**, puis remporte le **Premier Prix d'opéra du Concours Européen de Mâcon** ainsi que le **Premier Prix et le Prix du public du Concours International de Gascogne**.

EXPERIENCES

RÉPERTOIRE • SCÈNE • CONCERT

ANNÉE	RÔLE / FORMAT	ŒUVRE / PROGRAMME	MAISON / LIEU	PAYS
1998	**Aurora**	*Orione*	Teatro La Fenice, Venise	Italie
2000	**Donna Anna**	*Don Giovanni*	Opéra de Rennes	France
2001	**Fiordiligi**	*Così fan tutte*	Opéra d'Avignon	France
2002	**Mimì**	*La Bohème*	Opéra national de Nancy	France
2002	**Gita**	*Una cosa rara*	Teatro La Fenice, Venise	Italie
2003	**Mimì**	*La Bohème*	Opéra national de Metz	France
2003	**Manon**	*Manon — Massenet*	Opéra de Tours	France
2003	**Donna Anna**	*Don Giovanni*	Théâtre Royal de la Monnaie	Belgique
2004	**Liù**	*Turandot*	Opéra national de Bordeaux & Opéra national de Montpellier	France
2004	**Soprano solo**	*Symphonie n° 2 — Mahler*	ONB, Bordeaux	France
2004	**Valentine**	*Les Huguenots*	Théâtre Opéra de Metz	France
2005	**Quatrième servante**	*Elektra — Strauss*	Opéra national de Bordeaux	France
2005	**Nedda**	*Pagliacci*	Opéra Royal de Wallonie, Liège	Belgique
2005	**Tosca**	*Tosca*	Opéra-Théâtre de Saint-Étienne	France
2005	**Iphigénie**	*Iphigénie en Tauride*	Opéra national de Nancy & Théâtre de Caen	France
2006	**Soprano**	*Airs de concert — Mozart*	Festival « Saoû chante Mozart »	France
2007	**Violetta**	*La Traviata — version concert*	Lyon	France
2007	**Soprano solo**	*Requiem — Verdi & Mozart*	Théâtre Mogador, Paris	France
2008	Récital	*Vier letzte Lieder — R. Strauss*	Lyon	France
2009	Récital	Airs d'opéra	Lyon	France
2009	**Iphigénie**	*Iphigénie en Tauride — Gluck*	Komische Oper Berlin	Allemagne

ANNÉE	RÔLE / FORMAT	ŒUVRE / PROGRAMME	MAISON / LIEU	PAYS
2010	**Iphigénie**	*Iphigénie en Tauride — Gluck*	Opéra de Bielefeld	Allemagne
2010	**Iphigénie**	*Iphigénie en Tauride — Gluck*	Staatsoper de Hambourg	Allemagne
2011	**Micaëla**	*Carmen*	Opéra national de Bordeaux	France
2012	**Cio-Cio-San**	*Madama Butterfly*	Opéra national de Bordeaux	France
2012	**Cio-Cio-San**	*Madama Butterfly*	Teatr Wielki – Opéra National de Varsovie	Pologne
2014	Gala	Airs d'opéra	Opéra national de Tirana	Albanie
2014	**Cio-Cio-San**	*Madama Butterfly*	Teatr Wielki – Opéra National de Varsovie (mars–mai)	Pologne
2015	**Cio-Cio-San**	*Madama Butterfly*	Teatr Wielki – Opéra National de Varsovie (févr.–mai)	Pologne
2016	Récital	Airs d'opéra	Lyon	France
2016	Concert	Airs d'opéra	Orchestre Symphonique de Dubrovnik	Croatie
2017	**Violetta Valéry**	*La Traviata*	Teatr Wielki – Opéra National de Varsovie	Pologne
2017	Concert	*Fête Nationale Italienne*	Hôtel de Ville de Lyon	France
2017	Récital	Airs d'opéra	Salle Molière, Lyon	France
2018	**Concert caritatif**	Programme de concert	Goethe-Institut de Lyon	France
2018	Concert	Airs d'opéra	Lyon (mai & octobre)	France
2019	Concert	Programme de concert	Chapelle de la Trinité, Lyon	France
2019–2021	—	*Annulations liées à la crise sanitaire mondiale*	—	—
2022	Concert	Programme de concert	Amphithéâtre du Musée des Beaux-Arts de Lyon	France
2023	**Soprano solo**	*Requiem — Verdi*	Orchestre Symphonique de Dubrovnik	Croatie
2024	Concert	Programme de concert	Salle G. Mahler, Bibliothèque Musicale La Grange-Fleuret, Paris	France
2024	Concert	*Les Nocturnes de Laude*	Paris	France

RÉPERTOIRE

Soprano — Répertoire lyrique et concert

Compositeur	Œuvre	Rôle
SPONTINI	La Vestale	Julia
GLUCK	Iphigénie en Tauride	Iphigénie
MOZART	Così fan tutte	Fiordiligi
MOZART	Don Giovanni	Donna Anna
MOZART	Don Giovanni	Donna Elvira
MOZART	Messe en ut	
MOZART	Idomeneo	Electra
MOZART	Le nozze di Figaro	Contessa
MOZART	La clemenza di Tito	Vittelia
MOZART	Die Zauberflöte	Pamina
MOZART	Requiem	
DONIZETTI	Anna Bolena	Anna Bolena
DONIZETTI	Roberto Devereux	Elisabeth
BELLINI	Norma	Norma
BIZET	Carmen	Micaëla
GOUNOD	Faust	Marguerite
MASSENET	Manon	Manon
MASSENET	Hérodiade	Salomé
MASSENET	Le Cid	Chimène
CHARPENTIER	Louise	Louise
BOITO	Mefistofele	Margherita
LEONCAVALLO	I Pagliacci	Nedda
CILEA	Adriana Lecouvreur	Adriana
PONCHIELLI	La Gioconda	Gioconda
CHERUBINI	Medea	Medea
PUCCINI	Turandot	Liù
PUCCINI	La Bohème	Mimì
PUCCINI	Manon Lescaut	Manon
PUCCINI	Suor Angelica	Suor Angelica

Compositeur	Œuvre	Rôle
PUCCINI	Madama Butterfly	Cio-Cio-San
PUCCINI	Tosca	Tosca
ROSSINI	Guillaume Tell	Mathilde
ROSSINI	Stabat Mater	
VERDI	Luisa Miller	Luisa
VERDI	La Traviata	Violetta Valéry
VERDI	Otello	Desdemona
VERDI	Ernani	Elvira
VERDI	Aida	Aida
VERDI	Il Trovatore	Leonora
VERDI	Un ballo in maschera	Amelia
VERDI	Don Carlos	Elisabetta
VERDI	La Forza del Destino	Eleonora
VERDI	Requiem	
GIORDANO	Andrea Chénier	Magdalena di Cogny
CATALANI	La Wally	Wally
MASCAGNI	Cavalleria rusticana	Santuzza
DVOŘÁK	Rusalka	Rusalka
JANÁČEK	Káťa Kabanová	Káťa
JANÁČEK	Jenůfa	Jenůfa
WEBER	Der Freischütz	Agathe
R. STRAUSS	Arabella	Arabella
R. STRAUSS	Capriccio	La Comtesse
R. STRAUSS	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg	Eva
R. STRAUSS	Die ägyptische Helena	Helena
R. STRAUSS	Le Chevalier à la rose	Maréchale
R. STRAUSS	Vier letzte Lieder	
WAGNER	Lohengrin	Elsa de Brabant
WAGNER	Tannhäuser	Elisabeth
MAHLER	Rückert-Lieder	Soprano
TCHAÏKOVSKI	Eugène Onéguine	Tatiana
TCHAÏKOVSKI	La Dame de pique	Lisa

Compositeur	Œuvre	Rôle
TCHAÏKOVSKI	Mélodies	
RACHMANINOV	Mélodies	

PRIX & CONCOURS INTERNATIONAUX

ANNÉE	CONCOURS	DISTINCTION	PAYS
1993	Concours de chant Katia Ricciarelli	**Prix**	Italie
1994	Concours international Toti Dal Monte	**Prix**	Italie
1995	Concorso Lirico Internazionale G. Lauri Volpi	**Prix « Voce Promessa »**	Italie
1995	Concours Rosetum G. Puccini, Milan	**Prix**	Italie
1995–1999	Concours organisé pour la reconstruction du Teatro La Fenice, Venise	**3e Prix**	Italie
1995–1999	Concours international de Gascogne	**1er Prix & Prix du public**	France
1995–1999	Concours Européen d'Opéra de Mâcon	**1er Prix d'opéra**	France

VIDEO SELECTION

Selected opera performances

COMPOSER	OPERA / ARIA	ROLE	VIDEO LINK
Giacomo Puccini	*Madama Butterfly*	Cio-Cio-San	Watch on YouTube https://www.youtube.com/watch?v=PAtFSSsE-
Giacomo Puccini	*La Bohème — Act I*	Mimì	Watch on YouTube https://www.youtube.com/watch?
Giacomo Puccini	*Tosca*	Tosca	Watch on YouTube https://www.youtube.com/watch?
Giuseppe Verdi	*Aida — "Ritorna vincitor!"*	Aida	Watch on YouTube https://www.youtube.com/watch?v=P71UlsJmH94

PRESSE

1. LE MONDE — Marie-Aude Roux

La Bohème

« La bouleversante Alketa CELA […] campe une Mimi qui possède, outre la vaillance requise par la ligne puccinienne, une couleur tragique et des aigus solaires. »

2. CONCERT CLASSIC — Bernard Niedda

Les Huguenots

« À Alketa CELA revient la rude tâche de chanter Valentine… elle y réussit à merveille, avec un soin raffiné de la ligne de chant, et son duo avec Raoul au quatrième acte est un moment d'anthologie. »

3. RESMUSICA — Vincent Deloge

Iphigénie en Tauride

« Un timbre pulpeux et séduisant, une réelle adéquation stylistique. Son engagement scénique force l'admiration et sa prêtresse passionnée exerce sur nous un véritable pouvoir de fascination. »

4. SUD OUEST — Séverine Garnier

Madama Butterfly — Bordeaux, 2011

« Sa voix s'élève aisément et sans grandiloquence, incarnant avec justesse la fragilité et la légèreté du papillon. »

5. CONCERTONET — Philippe Herlin

Les Huguenots

« Alketa CELA, timbre somptueux, assurance de l'expression… »

SILENCE AGENCY

Artist Manager: Tristan Remacle · tristanremacle@gmail.com · +33 (0)6 85 63 19 43 Based in Aix-en-Provence, France